**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Ромашка» с. Счастливое**

Принято Утверждено

На педагогическом совете Заведующей МБДОУ д/с «Ромашка»

МБДОУ д/с «Ромашка» \_\_\_\_\_\_\_ А.А.Умарова

Протокол №\_\_\_\_от \_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_2016г №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2016г

**Перспективный план на 2016-2017 год**

**Для детей дошкольного возраста (4-5 лет)**

**Группа «Гномики»**

**Составители:Катчиева А.И.**

**Чигимлиева Ф.М**

**2016-2017**

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
	1. Пояснительная записка
	2. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования
	3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса
	4. Значимые для реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики:
		1. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)
		2. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики (национально-культурные, демографические, климатические и др.)
		3. Индивидуальные характеристики особенностей развития детей
	5. Планируемый результат освоения основной образовательной программы дошкольного образования
2. **Содержательный раздел.**
	1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представленная в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов.
	2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
	3. Способы и направления поддержки детской инициативы воспитанников 5-года жизни
	4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
	5. Комплексно-тематический план, перспективный план
	6. Технологии воспитания, обучения и развития воспитанников
3. **Организационный раздел**
	1. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания
	2. Режим дня и распорядок дня
		1. Модель организации образовательного процесса
		2. План непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками
		3. Расписание непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками
		4. Двигательный режим
		5. Режим закаливания
		6. Традиционные события, праздники, мероприятия
		7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

 4.Используемая литература

 5.Приложение

**Пояснительная записка.**

**1. Целевой**

**1. 1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа–учебно-методическая документация, обеспечивающая реализацию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, определяющая основные характеристики и организационно-педагогические условия организации образовательного процесса для получения детьми среднего дошкольного возраста дошкольного образования.

**Основанием для разработки рабочей программы служат:**

ОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: сокращенного дня 10,5 часового пребывания с 07.30 – 18.00.

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ромашка» далее МБДОУ. Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

 \*Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ

\*Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

\*СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

\*Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного \*Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).

\*Устав ДОУ.

\*Образовательная программа ДОУ

**1. 1.** Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

 Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; - максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно -образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические

перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

* 1. ***Для достижения цели решаются следующие задачи:***

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

- обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.

- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).

- образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье.

- взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

* 1. ***Принципы и подходы к организации образовательного процесса***
* поддержка разнообразия детства;
* личностно – развивающий гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей;
* уважение личности ребенка;
* реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей пятого года жизни;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов 5-летнего возраста и особенностям развития. Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

# 1.4.1 Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

В игровой деятельностидетей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия**.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

 Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на б**у**магу и т.д.

 Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, атакже планирование последовательности действий.

 Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

 К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

 Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

 Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

 Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

 Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

 В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

 Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

 Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности. Появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.4.2. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования характеристики (национально-культурные, демографические, климатиче-**

**ские и др.)**

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

**Цель:** Формирование у детей чувства любви к своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и семейным традициям, к своему родному краю. Развитие у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

**Задачи:**

 **Развивать у ребенка**: - представления о родном крае - как части России; об истории зарождения и развития своего края, города; о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных предприятиях, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного города; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; о традициях своего города.

Представления об истории основания, культурных традициях родного города, Урала, родной страны; представления о профессиональной деятельности родителей и близких родственников, ценности их труда, профессиях в уральском регионе; представления о жизни и труде в родном городе, на Урале.

**Формировать у ребенка:**

* представления о жизненных связях природного мира и мира людей; элементарные представления о Земном шаре, атмосфере, о Карачаево-Черкесской Республике , как целостном географическом пространстве.

**Воспитывать у ребенка**

* охранительно – бережное и действенное отношение к природе КЧР (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) - как среды жизни ребенка; чувство родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения и членам семьи; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории; интерес к истории к истории своего края, города положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу. (Мы живем в с.Счастливом)

Использование произведений устного народного творчества (сказки народов КЧР), писателей, знаменитых композиторов ,художников.

**1.4.3. Индивидуальная характеристика воспитанников группы « Гномики »**

Фактическая наполняемость: 25 человек, из них девочек - , мальчиков - .

 Направленность группы: общеразвивающая

Возраст детей: 4-5 года

**Анализ состояния здоровья детей:**

 а) имеют группы здоровья: I- % ,II - % , III - 0% , IV -0 % детей группы физического развития:

 - основная дети-инвалиды (человек) - нет

б) функциональные отклонения: - система пищеварения -

* система кровообращения -
* почки и система мочевыделения -
* опорно-двигательный аппарат -

 -неврологические -

* эндокринно-обменные –
* органы зрения -
* аллергические -
* часто болеющие простудными заболеваниями -
* ОНР –
* социально-адаптивное поведение -

 в) неполные семьи - , полные семьи - , неблагополучные - нет, семья группы риска (опекаемые) – нет. У детей группы нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Оценка физического развития детей: высокий уровень – нет, средний – %, низкий – %

**1.5. Планируемый результат освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

«**Физическое развитие»**

**(физическая культура, здоровье):**

 **Здоровье**

* Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
* Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (пра-

вильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

**Физическая культура**

* Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
* Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
* Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
* Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
* Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
* Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
* Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

 **«Социально-коммуникативное развитие»**

**(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):**

 **Игра:**

* Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
* Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
* Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
* В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
* В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
* Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
* В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
* Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

 **Труд:**

* Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
* Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
* Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

 **Безопасность:**

* Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
* Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
* Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
* Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
* Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и

животными, бережного отношения к окружающей природе).

 **«Речевое развитие»**

**(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**

 **Развитие речи:**

* Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
* Умеет выделять первый звук в слове.
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
* С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

 **Чтение художественной литературы:**

* Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
* Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
* Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

 **«Познавательное развитие»**

**(конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):**

 **Конструктивная деятельность:**

* Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
* Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
* Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

 **Формирование элементарных математических представлений:**

* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
* Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
* Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
* Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
* Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
* Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
* Определяет части суток.

 **Окружающий мир:**

* Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
* Называет признаки и количество предметов.
* Называет домашних животных изнает, какую пользу они приносят человеку.
* Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

 **Продуктивная деятельность:**

* Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
* Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
* Выделяет выразительные средства дымковской и хохломской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и хохломской росписи.
* Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
* Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
* Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных

форм и геометрических фигур.

 **Музыкальное воспитание:**

 Узнает песни по мелодии.

* Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
* Может петь протяжно, четко произносить **слова;** вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.
* Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**2. Содержательный раздел.**

2.1 **Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно -образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

* + - **социально-коммуникативное развитие; (**игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
		- **познавательное развитие;** (конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
		- **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
		- **художественно-эстетическое развитие; (**музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация);
		- **физическое развитие (физическая культура, здоровье).**

**Социально-коммуникативное развитие**

 Образовательная область «Cоциально– коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОС ДО).

Направлено на :

* + - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
		- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
		- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
		- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
		- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
		- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**БЕЗОПАСНОСТЬ**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

* + - формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
		- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
		- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
		- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения созданы в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая представлена следующими компонентами:

* + - Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
		- Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».
		- **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.
		- **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».
		- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К **концу** года дети **могут:**

* + - владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
		- пользоваться спортивным и садовым инвентарѐм с учѐтом правил безопасности;
		- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

**По развитию игровой деятельности:**

* + - побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов;
		- учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игруш-

ки, использовать их в соответствии с ролью **(**Коммуникация**)**; воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности **(**Чтение художественной литературы**,** Познание**,** Труд**)**; устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации **(**Коммуникация**)**; в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию **(**Коммуникация**,** Чтение художественной литературы**)**.

**По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):**

* + - развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;
		- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
		- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности **(**Коммуникация**)**;
		- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых;развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;
		- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнѐров и т. д.); стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью;
		- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
		- формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
		- развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.);
		- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.).

**По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:**

* + - продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
		- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей);
		- развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и др.;
		- формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать еѐ по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества); формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
		- формировать представления о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям;
		- формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д.;
		- формировать представления о собственной национальности, национальности родителей**;**
		- формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет).

 закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;

формировать первичные представления о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);

* + - знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;
		- воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами , достопримечательностями.

**По развитию трудовой деятельности:**

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

* ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
* организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

**По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:**

* + воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности;
	+ поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребенка, проявления настойчивости в преодолении препятствий**.**

**По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:**

* + рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
	+ проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
	+ осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
	+ ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
	+ использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
	+ посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
	+ испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

**По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:**

* + в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расческа, зубная щетка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;
	+ самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
	+ задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;
	+ использовать в речи сложно -подчиненные предложения;
	+ выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
	+ чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

**Познавательное развитие**:

* + предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
	+ формирование познавательных действий, становление сознания;
	+ развитие воображения и творческой активности;
	+ формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**По развитию сенсорной культуры:**

* + способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
	+ формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
	+ развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам**.**

**По развитию познавательно-исследовательской деятельности:**

* + развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.

**По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):**

* + закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач;
	+ формировать обобщенные способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);
	+ развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования;
	+ формировать умение конструировать по замыслу с учетом особенностей материала;
	+ развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями**.**

**По формированию элементарных математических представлений**:

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

* формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
* развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
* развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
* совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
* расширение представлений о геометрических фигурах;
* развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах, на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

* знакомить с параметрами величины протяженных предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности;
* знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами; развивать элементарные счетные навыки; конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
* обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку;
* развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности;
* обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;

**По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлении о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

* формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
* уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
* формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
* развитие интереса к миру природы;
* развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
* формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
* развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
* развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира; - формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить ее до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

* создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
* формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
* создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

* закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения;
* развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
* начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
* выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений.

**Речевое развитие**:

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи[[1]](#footnote-1).

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:**

* рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
* проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
* проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
* осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
* ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
* использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
* посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;
* испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.

**По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:**

* в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расческа, зубная щетка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;
* самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
* задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;
* использовать в речи сложно - подчиненные предложения;
* выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
* чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
* обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования),обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).

 **Чтение художественной литературы**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира;
* развитие литературной речи;
* приобщение к искусству слова[[2]](#footnote-2).

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

**По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):**

* расширять круг детского чтения за счет включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развернутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
* формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
* приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;
* развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;
* обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев.

**По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):**

* акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее пол-

но и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);

* развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности.

**По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):**

* формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
* сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

**Художественно-эстетическое** **развитие**:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству[[3]](#footnote-3).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Продуктивная деятельность:**

* + обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений;
	+ продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали;
	+ проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности; развивать воображение детей;
	+ учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать;
	+ систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

**По развитию продуктивной деятельности:**

**«Конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование.

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

* продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
* в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию. В работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя); рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Научить более полно и отчетливо, чем в младшей группе, передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п. Познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала). Побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей**;**
* в лепке закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать усвоению детьми приемов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов. Формировать умение передавать форму и строение предметов. Подводить детей к сюжетной лепке путем объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций. В декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.). Воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей**;**
* в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощенно передавать форму предмета, его основные части и строение. Подводить детей к сюжетной аппликации путем составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов. Побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам. Продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив ее; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них;
* в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учетом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром. Подводить детей к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.). Помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков). Организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.). Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшению их. Формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;
* в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках. Помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них.

 **По развитию детского творчества:**

* в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
* продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и мальчиков;
* создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу)**;**
* способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа;
* побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нем;
* в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры;
* привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
* создавать условия для коллективного творчества.

**По приобщению к изобразительному искусству:**

* развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков. Продолжать работу по знакомству с двумя- тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

**Музыкальное воспитание.**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

 - приобщение к музыкальному искусству[[4]](#footnote-4).

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально па них реагаровать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное творчество.* Цель - побуждать ребѐнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст[[5]](#footnote-5).

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

1. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.
* продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
* развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа;
* развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
* формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
* стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
* формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
* формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д..

**Слушание**:

* Развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

**Исполнительство:**

* Развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

 **Творчество:** • Развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

**Музыкально-ритмические движения:**

* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
* Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
* Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
* Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный)

**Образовательная область физическое развитие**

**НАПРАВЛЕНИЯ: «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании[[6]](#footnote-6).

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определенный уровень развития интегративных качеств ребенка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться:

*Понедельник*

* физкультурная деятельность в зале;
* подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

* физкультурная деятельность на утренней прогулке;
* индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

* подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
* индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

*Четверг*

* физкультурная деятельность в зале;
* подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке; индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

 *Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

**По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:**

* поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах; активизировать творчество детей;
* создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице**.**

**По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:**

* совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми**;**
* развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности;
* осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений;
* продолжать формировать правильную осанку; • обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность.

**По развитию физических качеств: ориентации в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и т.п.**

**По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:**

* расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их

разнообразии и пользе;

• учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;

* развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их.

**Здоровье**

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

* тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;
* контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
* наполняемость группы;
* местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные. основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы): Воспитание культуры здоровья:
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.
* Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):
* Профилактика травматизма детей.
* Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в том числе рационального двигательного режима).
* Профилактика нарушений зрения:
* мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки; • организация рационального режима зрительной нагрузки.
* Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:
* исключение длительных статических нагрузок;
* систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
* мониторинг правильности осанки;
* включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
* правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

 Мониторинг:

* самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.
* санитарного состояния помещений;
* организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.
* Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):
* Организация и проведение закаливающих мероприятий.
* Мониторинг:
* чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствие (сквозное) детей.
* соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

**По формированию культурно-гигиенических навыков:**

* развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность.

**По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:**

* развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровье-сообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
* обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процесс;
* способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровье-сберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;
* воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
* развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровье-сберегающего и безопасного поведения.

 **2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности итворчества в разных видах деятельности. В культурных практикахвоспитателем создаетсяатмосфера свободы выбора, творческого обмена исамовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурныхпрактик носит преимущественно подгрупповой характер.

* **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себежизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешениикоторой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут бытьреально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетовлитературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

* **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.
* **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей,предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературныхпроизведений, творческую деятельность детей и свободное общениевоспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.
* **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

**Формы самостоятельной инициативной деятельности:**

* + - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
		- развивающие и логические игры;
		- музыкальные игры и импровизации;
		- речевые игры,
		- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
		- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
		- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:**

-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

-создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться» ).

-обеспечить условия для музыкально импровизации, пения и движений под популярную музыку.

-создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.

-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы.

-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

-участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.

Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

-привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**2.4 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

 **Задачи:**

* обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
* обеспечить информационную открытость дошкольного образования;
* создать условия для участия родителей в образовательной деятельности. (фгос)

**Принципы:**

* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия родителей (законных представителей), педагогов и детей;
* сотрудничество педагогов с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* учет этнокультурной ситуации развития детей;
* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;
* взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
* консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).

**Направления взаимодействия с семьей:**

* изучения особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты)
* Повышение нормативно-правовой культуры родителей
* Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (консультации, конференции, дни открытых дверей и др.)
* Информирование родителей о процессе воспитания детей (листы, консультации)

 **Формы взаимодействия с семьей:**

* совместные праздники и досуги, экскурсии, походы
* семейные конкурсы и выставки
* проектная деятельность
* мастер-классы
* субботники
* день открытых дверей
* информационные стенды для родителей;
* подгрупповые и индивидуальные консультации.

**Содержание работы с семьей по направлениям:**

 «Здоровье»:

* + - информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

 «Физическая культура»:

* + - привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

 «Безопасность»:

* + - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

 «Социализация»:

* + - заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

 «Труд»:

* + - изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников. «Познание»:
		- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

 «Коммуникация»:

* + - развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

 «Чтение художественной литературы»:

* + - доказывать родителям ценность домашнего чтения.

 «Художественное творчество»:

* + - поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

* + - раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка

* 1. **Комплексно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц**  | **Недели**  | **Средняя гр.**  |
|  Сентябрь Мониторинг. До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День знаний*.*  |  1, 2-я неделя сентября. 3,4-янеделя сентября  | Заполнение индивидуальных карт. Детский сад, детский сад, ты всегда ребятам рад. Мои друзья. День знаний. Знакомство с книгой. Профессии в детском саду.  |
| Осень | 1-я – 2-я неделя октября.     | Бережное отношение к природе. Правила поведения в лесу. Песни и стихи про осень. Наблюдение за природой. Птиц и животные осенью. Фрукты, овощи (наши и экзотические), грибы, ягоды.  |
| День народного единства.  | 3-я неделя октября 4-я неделя октября  | Флаг, герб, гимн. Государственные праздники.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мой дом, мой город   | 1,2-я неделя ноября  | Я в мире людей. Знакомство с родным городом, краем, его культурой и историей. Правила дорожного движения в городе.   |
| Моя семья  | 3,4-я неделя ноября  | Моя семья, родственные связи. Профессия родителей.  |
| Новый год  | 1-я неделя декабря 2-я неделя декабря 3-я неделя декабря 4-я неделя декабря  | Традиции празднования Нового года в различных странах. Мастерская Деда Мороза по изготовлению новогодних игрушек, украшений. Праздник ―Новый год ‖. Животные и птицы зимой.  |
| Зима | 1-я неделя января 2-3-я неделя января  | Каникулярная неделя. Зимние виды спорта. Животные и птицы зимой. Растения зимой. Наблюдение за природой. Эксперименты со снегом и льдом.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | 4-я неделя января  | Наблюдение за природой. Эксперименты со снегом и льдом, их свойства. Зимние виды спорта.  |
| Неделя здоровья  | 1-я неделя февраля  | ЗОЖ Подвижные игры Эстафеты  |
| День защитника Отечества  | 2-3-4-я неделя февраля  | Патриотическое воспитание. Военные профессии. Военная техника.  Праздник «23 февраля — день защитника Отечества.» Конкурс рисунков «Папы разные нужны, папы разные важны». Праздничные Мастерилки (подарки для пап и дедушек.) Спортивные соревнования для пап и детей.  |
| 8 марта  |  1-2-я неделя марта  | Праздник 8 Марта. Конкурс рисунков «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Праздничные Мастерилки (подарки для мам и бабушек).   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знакомство с народной культурой и традициями  | 3-4-я неделя марта  | Народная игрушка (дымковская, матрешка). Устное народное творчество. Фольклор. Народная роспись (хохлома, гжель). Народные промыслы. Фольклорный праздник  |
| Весна  | 1, 2 –я неделя апреля  | Наблюдения за природой. Живая и неживая природа. Бережное отношение к природе  |
| День Победы  |  3,4-я неделя апреля  | Стихи, песни о ВОВ. Ветераны ВОВ. Города – герои.  |
| Лето  | 1,2-я неделя мая  | Наблюдение за природой. Садовые и огородные растения. Летние виды спорта. Безопасное поведение на природе. Правила пожарной безопасности.  |
| Мониторинг  | 3-я - 4-я неделя мая.  |   |
|   | С 1 июня по 30 августа детский сад работает в каникулярном режиме.  |

**2.6.Технологии воспитания, обучения и развития воспитанников**

 Любая педагогическая технология имеет цель и обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность детей. Технологии, в которых цели и средства активизации составляют *главную идею* и становятся *основой эффективности результатов,* относятся к *педагогическим технологиям на основе деятельности,* специфичной для ребенка дошкольного возраста.

***Технологию метод проектов*** *в ДОУ* можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и дидактической задачи, получения реального, творческого продукта, который можно использовать в дальнейшей деятельности, и презентации полученных результатов.

***Технология развивающего обучения***. Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

***Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей.***

 Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов поисковой **активности** и строящийся на базе исследовательского поведения. Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое.

# Педагогическая технология детского экспериментирования

 Эксперимент – метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта. Технологию детского экспериментирования в ДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта. Реализация данной технологии предполагает использование исследовательского и деятельностного подходов.

# Игровые педагогические технологии

 По определению, игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. *Детская игра* - средство активного обогащения личности, поскольку представляет свободный выбор разнообразных общественно-значимых ролей и положений, обеспечивает ребенку деятельностью, развивающей его неограниченные возможности, таланты в наиболее целесообразном применении. Деятельностно- игровой подход в образовательном процессе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Направление развития ребенка  | Совместная и самостоятельная деятельность  | Виды игр  |
| *1.*  | Физическое развитие  | Физическая деятельность    | Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.  |
| Художественно-речевая деятельность  | Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры.  |
| *2.*  | Познавательно-речевое развитие  | Художественно-речевая деятельность  | Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры  |
| Конструктивная деятельность  | Игры с конструктором, строительные игры  |
|  |  | Познавательно-исследовательская деятельность  | Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *3.*  | Социально-личностное развитие  | Художественно-речевая деятельность  | Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами  |
| Познавательно-исследовательская деятельность  | Логические, сенсорные, настольно-печатные игры   |
|  | Художественно-эстетическое развитие  | Театрализованная деятельность   | Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации  |
| Музыкально-художественная деятельность  | Музыкально-ритмические игры, игры- забавы, игра на музыкальных инструментах  |
| Продуктивная деятельность  | Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками  |

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

# Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста

 В основу *технологии экологического образования детей дошкольного возраста (*положена мысль о том, что ребенок познает окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребенка. Технология экологического образования детей дошкольного возраста отвечает запросу современного образования, имеет интерактивный характер, обеспечивает самостоятельную деятельность ребенка, позволяет ребенку проявить творческий подход.

# Педагогическая технология формирования основ безопасной жизнедеятельности

Раскрывая *методические особенности (процессуальная характеристика)* технологии, следует отметить, что ведущая роль в организации работы по формированию у дошкольников основ безопасной жизнедеятельности принадлежит воспитателю. Однако технологию реализуют и другие участники воспитательно-образовательного процесса – педагог-психолог, музыкальный руководитель, также родители, другие близкие ребенку люди, и, наконец, сам ребенок. Взрослые стимулируют познавательную активность детей, поддерживают интерес к темам, раскрытым на занятиях, актуализируют полученный опыт.

Сочетание познавательных занятий с совместной образовательной деятельностью воспитателя и детей в режимных моментах, также с созданием условий для их самостоятельной деятельности позволяет успешно решать поставленные задачи.

1. **Организационный раздел**
	1. **Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»**

 Э.Я. Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду / – М.: Мозаика-синтез, 2006.

 Э.Я. Степаненкова. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / – М.: Аcademia, 2001.

 М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду / – М.: Мозаика-синтез, 2000.

 М.А. Рунова, А.В. Бутилова. Ознакомление с природой через движение /– М.: Мозаика-синтез, 2006

 Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / – М.: Мозаика-синтез, 1999. Сфера, 2008.

 Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Я и мир.. Издательство «Детство-пресс». 2011 г.

 Шорыгина Т.А. Наша родина Россия. М.: Т.Ц. Сфера. 2013.

 Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

 Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

 Т.А.Шорыгина. Об основах безопасности с детьми 5-8 лет./ М.: Т.Ц. Сфера. 2014.

 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.

 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности

 М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология.– СПб.: ДетствоПресс, 2003.

 Р.С.Буре. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие.– СПб.: ДетствоПресс, 2004.

 Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду / М. Мозаика-синтез, 2014 г.

  Д.В. Сергеева. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. /– М.: Просвещение, 1987.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области**

**«Речевое развитие**».

  Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

 Сост. Г.И. Николайчук. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений– Ровно, 1989.

 Под ред. О.С. Ушаковой. Занятия по развитию речи в детском саду /– М.: Просвещение, 1993.  Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

 В.В. Гербова. Н.П.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. М.: Оникслит, 2014г.

 Н.В.Тимофеева. Нетрадиционные формы занятий. Волгоград: Учитель 2011 г.

 Под ред. О.С. Ушаковой Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Просвещение, 1966.

 Под ред. О.С. Ушаковой. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / – Самара, 1994.

 В.В.Гербова. Занятия по развитию речи. Изд. Мозаика-синтез. М. 2012г.

 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

 Самые лучшие стихи для детского сада. М.: Сфера 2014г.

 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

  Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.

 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-синтез. 2014 г.

 Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.

 Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.

 Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

 Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.

 Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. Математика от трех до шести /. – СПб.: Акцидент, 1996.

 Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

 Под ред. Л.А. Парамоновой. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет /– М., 2009.

 Под ред. О.М. Дьяченко. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /– М.: Просвещение, 1991

**Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

  Пантелеева Л.В. «Музей и дети»

 Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.

 Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

 Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.

 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

 Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

 Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

 Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

 Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

 Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

 Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

 Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.2014. Мозаика-синтез.

 Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.

 Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

 Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

 Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: / Музыка и музыкальная

  Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр

ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой «Комплексные занятия» изд. Волгоград: Учитель. 2014 г.

* 1. **Режим дня и распорядок дня**

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы ДОУ составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность определяется в нем 10,5-часовым пребыванием с 7.30 до 18.00 часов.

В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на теплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режимы по всем возрастным группам), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психо-физиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим дня в средней группе. Холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
|  Режимные моменты  | Средняя 4-5 лет  |
| Приѐм, осмотр, игры, дежурство  | 7.30 -8.20 |
| Утренняя гимнастика  | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры  | 8.30-8.55  |
| Подготовка к занятиям  | 8.55-9.00  |
| Занятия  | 9.00-10.20  |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)  | 10.30-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры  | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.20-12.50  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.50-15.00  |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры  | 15.00-15.25  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.25-15.50  |
| Занятия, развлечения,кружок | 15.50-16.05  |
| Игры, труд, индивидуальная работа  | 15.50-16.25  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой  | 16.25-18.00  |

Теплый период

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Средняя 4-5 лет**  |
| Утренний прием, игры  | 7.30 -8.10  |
| Утренняя гимнастика  | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.20 -8.55  |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку  | 8.55-9.20  |
| Занятия на участке  | 9.20-9.40  |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд  | 9.50-11.50  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры  | 11.50-12.15  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.20-12.50  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.50-15.00  |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика  | 15.00-15.25  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.25-15.50  |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 15.05- 16.05  |
| Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой  | 16.05 -18.00  |

**3.2.1 Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  **Формы деятельности**  | **Кто проводит**  | **Кол-ч**  | **Длител.** **1-2 п д.**  | **Комплексная программа**  | **Программно-методическое обеспечение**  |
| **Нед**  | **Мес**  |
| **познавательное** | ФЭМП  | Воспитатель  |  1  |  4  | 20 мин. 1 пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | И.А.Помораева « Занятия поФЭМП» |
| Ознакомление с предметным и социальным  | Воспитатель  | 0, 5  |  2  | 20мин 1 пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» |
| Ознакомление с природой  | воспитатель  | 0,5  | 2  | 20 мин. 1 пол дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду  |
| Конструирование  | Воспитатель  | 0,5  | 2  |  20 мин 1- 1пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | м/п. Л Куцакова «Конструирование и руч. труд»  |
| **речевое**  |   |  |  |  |
| Развитие речи  | Воспитатель  | 0,5   | 2  | 20 мин 1 пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду   |
| Грамота  | воспитатель  | 0,25  | 1  | 20 мин 1 пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте»   |
|   |  |  |  |
|  | Художествен. литерат.  | воспитатель  | 0,5  | 2  | 20 мин 1 пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | «Хрестоматия для детей 4-5 лет» Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе  |
|  |  |  |
| **Художественно** **–****эстети****ческ****о****е** | Рисование   | Воспи-татель  | 1  | 4  | 20 мин 1 пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е..  | Комарова Т.С. «Занятия по ИЗО» |
|  Лепка  |  Воспитатель  | 1  | 4  | 20 мин 1 пол.дня  | Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. ВасОбразовательная программа «От рожди-ения до школы» под редакцией Н.Е..  | Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности  |
| Аппликация  | Воспитатель  | 0,5  | 2  | 20 мин 1пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васи- | Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  |
|  Ручной труд  | Воспитатель  | 0,5  | 2  | 20 мин 1- 1пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой,М.А. Васильевой  | Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  |
| Музыка  | Музык. руковод.  | 2  | 8  | 20 мин 1 пол.дня  | Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия».  |
| **Физичческое** |  |  |  |
|  ОБЖ  | Воспитатель  | 0,25  | 1  | 20мин 1 пол.дня  |  Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой   | К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»  |
|  |  |  |



|  |
| --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в средней дошкольной группе**  |
| Вид деятельности  | Периодичность  | Интеграция образовательных областей  |
| Утренняя гимнастика  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Комплексы закаливающих процедур  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Гигиенические процедуры  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Чтение художественной литературы  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Дежурства  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Прогулки  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Самостоятельная деятельность детей  |
| Игра  | ежедневно  | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |
| Самостоятельная деятельность в уголках развития  | Ежедневно    | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,  |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**:

*физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

*социально-коммуникативное* развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

* *речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* *познавательное развитие*: построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

*•художественно эстетическое* развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

 Самостоятельная деятельность детей: *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

*социально-коммуникативное* развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

*речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, *познавательное развитие*: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

*художественно эстетическое* развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**3.2.2 План непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками** Образовательная деятельность (средняя группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Дни недели**  |  **Утро**  |  **Непосредственно образовательная деятельность**  | **Регламентированные занятия**  |
| **понедельник**  | Утренняя гимнастика Гигиен. процедуры Дежурство Самостоят. игры детей в центрах развития. Настольные игры.  | Художественное творчествоФизическое воспитание | Аппликация /лепка 9.00-9.20 Физкультура9.30-9.50 |
| **вторник**  | Гигиен. процедуры Ситуативные беседы Дежурство Чтение худож.литерат.  | Познание.Музыкальное воспитание | ООМ,ОПМ9.00-9.20Музыка9.30-9.50 |
| **среда**  | Утренняя гимнастика Гигиен. процедуры Настольные игры Дидактические игры Строительные игры  | ПознаниеФиз.воспитание | ФЭМП9.00- 9-20Физкультура9.30-9.50 |
| **четверг**  | Утренняя гимнастика Гигиен. процедуры .Повторение стихов  | Речевое развитие Муз.воспитание | Развитие речи9.00-9.20 Музыка9.30-9.50 |
| **пятница**  | Утренняя гимнастика Гигиен. процедуры Подвижные игры Строительные игры  | Художественное творчествоФизическое воспитание | Рисование9.00-9.20 Физкультура9.30-9.50 |

**3.2.3 Расписание непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками**

# Сетка организованной образовательной деятельности

***средней группы***

|  |
| --- |
| **Понедельник**.1.Художественное творчество (лепка, аппликация) 9.00-9.202.Физкультура 9.30-9.50 |
| **Вторник.**1.Познание (конструктивная деятельность, предметный и соц. мир, природный мир) 9.00-9.202.Музыка 9.30-9.50 |
| **Среда.**1.ФЭМП 9.00-9.20 2.Физкультура 9.30 -9.50 |
| **Четверг**1.Развитие речи 9.00-9.202.Музыка 9.30-9.50 |
| **Пятница**1.Художественное творчество (рисование) 9.00-9.202.Физкультура 9.30-9.50  3.Кружок 15.50-16.05 |

**3.2.4 Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид образовательной деятельности и форма двигательной деятельности***  | ***Средний дошкольный*** ***возраст***  | ***Особенности организации***  |
| **1.Организованная образовательная деятельность в режиме дня**   |
| 1.1. По физической культуре.   | 20 мин.   | 3 раза в неделю. В теплое время года проводятся на улице.   |
| **2. Физкультурно-оздоровительная деятельность**  |
| 2.1. Утренняя гимнастика.  | 6-8 мин.  |  Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице.   |
| 2.2. Двигательная разминка во время перерыва между НОД.   | 3-5 мин.  | Ежедневно.   |
| 2.3. Физкультминутка.  |  3 мин.  | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания ООД и состояния детей.   |
| 2.4.Подвижные игры и физические упражнения на прогулках.   | 10-15 мин.  | Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.   |
| Подвижные игры и физические упражнения в группе   | 7-10 мин.  | Ежедневно утром и вечером по1-2 подвижной игре  |



 В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) в хорошую погоду прием детей проводится на улице. Время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март) в зависимости от погоды. В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май) время прогулок может быть увеличено до 2 часов - утром, до 2,5 часов – вечером в зависимости от погоды. В теплое время года совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

 Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенную познавательную активность и умственного напряжения детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей рекомендуется сочетать ее с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

 В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

 Непрерывная длительность просмотра телепередач и диафильмов в младшей и средней группе не более 20 мин. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня).

**3.2.5 Режим закаливания**

Циклограмма оздоровительных мероприятий в течение дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Название мероприятия   |  Содержание и методика   |  Результаты   |
| Создание гигиенических условий   | Проветривание, влажная уборка, соблюдение санитарно-эпидемиологического режима, аэрация воздуха по графику.  | Сохранение здоровья   |
| Утренний приѐм  | Опрос родителей о состоянии здоровья ребенка дома, осмотр кожных покровов, термометрия. Чесночные бусы.  | Профилактика заболеваний. Натуропатия (повышение сопротивляемости организма).  |
| Подготовка к приему пищи Питание   | Умывание, мытье рук. Четырехразовое со 2 завтраком, калорийное, сбалансированное. Полноценное, разнообразное.  | Закаливание. Рост и развитие организма, повышение адаптивных сил.   |
| Воспитание полезных привычек   | Соблюдение КГН, формирование привычки пользоваться средствами личной гигиены.  | Закаливание   |
| Утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение  | Эмоциональный комфорт, двигательная активность, дыхательная гимнастика.  | Физическое развитие   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ООД (музыкальное, развитие движений, ознакомление с окружающим и развитие речи, действия с дидактическим материалом и игрушками, строительным материалом).  | Эмоциональный комфорт, познавательная деятельность, двигательная активность, дыхательная гимнастика.   | Физическое, психическое развитие.   |
| Прогулка      | Одевание в зависимости от погодных условий, наблюдение. Всестороннее развитие и игры, физические упражнения, воспитание (физическое, дыхательная гимнастика психическое, социальное, экологическое, нравственное, эстетическое).  | Повышение адаптивных сил.   |
| Сон         | Проветривание, обеззараживание воздуха спальной комнаты по графику, подготовка постели, укладывание детей, аутогенная тренировка, прослушивание аудиозаписей сказок и спокойных музыкальных произведений, соблюдение тишины, подъем по мере просыпания.  | Повышение адаптивных сил. Естественный отдых организма, поддерживаю нормальную жизнедеятельность.  |
| Закаливающие процедуры   | Хождение по мокрой дорожке, сухой, ребристой.  | Повышение адаптивных сил.  |
| Гимнастика после сна   | Пробуждение, подготовка организма к активной деятельности.  | Укрепление организма.   |
| Самостоятельная деятельность детей   | Игра, предметная деятельность, деятельность двигательная, ориентированная на зону ближайшего развития. Сенсорное развитие. Двигательная активность (подвижные игры, физические упражнения), ознакомление с окружающим миром.  | Физическое, психическое развитие (формирование различных видов восприятия).  |
| КГН, переодевание    | По необходимости в течение дня.  | Воспитание основ здорового образа жизни. Формирование полезных привычек.  |
| Уход детей домой     | Взаимодействие с родителями детей. Беседы с родителями по проблемам здоровья детей. Повышение правовой, психолого– педагогической культуры родителей.   | Формирование здоровья детей.  |

**3.2.6 Традиционные события, праздники, мероприятия Примерный перечень праздников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название праздника, события  | Краткая информационная справка  | Время проведения  | Форма проведения  | Подготовка к празднику  |
| 1. День воспитателя и всех дошкольных работников  | Именно в этот день в 1863 году в С.Петербурге был открыт первый детский сад в России.  | 27 сентября (4 – я неделя сентября)  | День открытых дверей; выставка рисунков.  | Цель: формировать первичные представления о профессии воспитателя и других профессиях дошкольного учреждения. 3 – 5 лет * экскурсии по д/саду; - чтение художественной литературы;
* ситуативные беседы;

  |
| 2. День матери  | Появился в 1998 году. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В этот день каждый ребенок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.  | 4 – я неделя ноября  | Конкурс чтецов «Милой мамочке моей»; Выставка рисунков; «Веселые старты».   | Цель: воспитание чувства любви и уважения к матери, желания заботиться о ней, помогать. -игровые пед – е ситуации;- чтение худ. лит – ры.- Сюж – ролевые. игры «Семья»;чтение худ. литературы.   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. Новый год  | В России указ о праздновании Нового года был подписан Петром I.   | 31 декабря – 1 января  | Утренники; карнавалы; костюмированные балы.   | Цель: формировать у детей представление о Н.Г., как о веселом, добром празднике, как о начале календарного года. Воспитывать умение радовать близких, благодарить за подарки и сюрпризы. Разучивание стихов, песен.  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. День защитника Отечества  | Праздник зародился еще в СССР, тогда 23 февраля ежегодно отмечался как всенародный праздник - День Советской Армии и Военно-морского флота.  | 23 февраля  | «Папа, мама, я – спортивная семья». Выставка фотографий «Наши папы – лучшие!»  | Цель: Изготовление подарков для мужчин. Чтение художественной литературы. Рассматривание картин, иллюстраций.  |
| 8 Марта  | В современном мире день женщин отмечается 8 Марта.  | 8 марта  | Утренник, посвященный мамам, бабушкам. Чаепитие. Выставка детских работ  | Цель: Изготовление подарков. Чтение худ. литературы. Беседы, педагогические ситуации, инсценирование. Заучивание стихов.   |
| 6.День победы  | 9 мая 1945 года закончилась война советского народа с фашизмом, которая длилась 4 года (1941 – 1945). Победителей встречали с цветами и песнями. На Красной площади прошел парад Победы, а вечером в небе раздался праздничный салют.  | 9Мая   | Конкурс чтецов; Выставка рисунков; Тематическое занятие ; Экскурсия к мемориалу Славы; Экскурсия в музей.  | Цель: воспитывать чувство патриотизма, гордости за своих прадедов. Учить уважать историю своей страны. Формировать познавательные навыки.  |

**3.2.7 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

 В средней группе создана содержательная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

**«Физкультурно-оздоровительный центр»**  оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия), шнур длинный.

* Оборудование для прыжков: куб деревянный (ребро 15-30 см.), обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
* Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
* Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
* Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
* Кегли,
* Скамейки.

**«Центр познания»**

* Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
* Лото, домино в картинках.
* Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
* Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
* Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков.
* Числовой ряд.
* Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
* Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
* Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
* Наборы разрезных и парных картинок.
* Чудесный мешочек.
* Полоски различной длины, ширины.
* Игры для интеллектуального развития.
* Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
* Счѐтные палочки.
* Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
* Контурные и цветные изображения предметов.
* Развивающие игры: «Составь куб», «Геометрические головоломки», «Сложи узор» и т.п.
* Пособия для нахождения сходства и различия.
* Пособия для составления целого из частей.
* Пазлы.
* Числовые карточки.

**«Центр речевого развития».**

* Дидактические наглядные материалы;  Предметные и сюжетные картинки и др.
* Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;  «Чудесный мешочек» с различными предметами.

**«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».**

Материалы для конструирования:

* Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
* Фигурки людей и животных для обыгрывания.
* Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).  Настольный конструктор «Лего».

Материалы для ручного труда.

* Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)  Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.).
* Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
* Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).  Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

Материалы для изодеятельности.

* мольберт.
* Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
* Индивидуальные палитры для смешения красок.
* Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
* Бумага для рисования разного формата.
* Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.  губки из поролона.
* Пластилин, доски для лепки.
* Стеки разной формы.
* Розетки для клея.
* Подносы для форм и обрезков бумаги.
* Большие клеѐнки для покрытия столов.
* Печатки для нанесения узора.
* Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

**«Центр природы».**

* Познавательная природоведческая литература.
* Иллюстрации с изображением признаков сезона.
* Растения, требующие разных способов ухода.
* Муляжи овощей и фруктов.
* Календарь природы.
* Инвентарь для ухода за растениями.
* Зимний огород.
* Иллюстрации растений различных мест произрастания.
* Картинки с изображением цветов.
* Иллюстрации с изображением животных
* Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

**«Центр игры»**.

* Игрушки транспортные.
* Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
* Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»).
* Игрушки-животные.

**«Центр театра»**

* Театры (настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый).
* Маски, шапочки.
* Фланелеграф.
* Картинки для потешек.

**«Центр безопасности».**

* Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
* Макет проезжей части.
* Макет светофора, дорожных знаков.
* Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

**«Центр музыки».**

* Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
* Не озвученные музыкальные игрушки.
* Магнитофоны.
* Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, записи звуков природы.

**4.Используемая литература .**

М.А. Рунова. Двигательная активность ребенка в детском саду / – М.: Мозаика-синтез, 2000.

 М.А. Рунова, А.В. Бутилова. Ознакомление с природой через движение /– М.: Мозаика-синтез, 2006

 Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / – М.: Мозаика-синтез, 1999. Сфера, 2008.

 Мосалова Л.Л. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Я и мир.. Издательство «Детство-пресс». 2011 г.

 Шорыгина Т.А. Наша родина Россия. М.: Т.Ц. Сфера. 2013.

 Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

 Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

 Т.А.Шорыгина. Об основах безопасности с детьми 5-8 лет./ М.: Т.Ц. Сфера. 2014.

 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.

 Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности

 М.В.Крулехт. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология.– СПб.: ДетствоПресс, 2003.

 Р.С.Буре. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие.– СПб.: ДетствоПресс, 2004.

 Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду / М. Мозаика-синтез, 2014 г.

  Д.В. Сергеева. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. /– М.: Просвещение, 1987.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области**

**«Речевое развитие**».

  Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.

 Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

 Сост. Г.И. Николайчук. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений– Ровно, 1989.

 Под ред. О.С. Ушаковой. Занятия по развитию речи в детском саду /– М.: Просвещение, 1993.  Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.

 В.В. Гербова. Н.П.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. М.: Оникслит, 2014г.

 Н.В.Тимофеева. Нетрадиционные формы занятий. Волгоград: Учитель 2011 г.

 Под ред. О.С. Ушаковой Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Просвещение, 1966.

 Под ред. О.С. Ушаковой. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / – Самара, 1994.

 В.В.Гербова. Занятия по развитию речи. Изд. Мозаика-синтез. М. 2012г.

 Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.

 Самые лучшие стихи для детского сада. М.: Сфера 2014г.

 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

 Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»**

  Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.

 О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-синтез. 2014 г.

 Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.

 Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.

 Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

 Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.

 Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. Математика от трех до шести /. – СПб.: Акцидент, 1996.

 Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.

 Под ред. Л.А. Парамоновой. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет /– М., 2009.

 Под ред. О.М. Дьяченко. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет /– М.: Просвещение, 1991

**Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

  Пантелеева Л.В. «Музей и дети»

 Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.

 Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

 Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / - М., 2002.

 Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

 Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

 Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

 Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

 Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

 Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

 Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

**5.Приложение**

 **Перспективный план по речевому развитию.**

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1 | Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять , что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | В.В.ГербоваС.27 |
| 2 | Звуковая культура речи: звуки ***с*** и ***сь.*** | Объяснить детям артикуляцию звука *с,* поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). | В.В.ГербоваС.28 |
| 3 | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога | В.В.ГербоваС.29 |
| 4 | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и , если удастся, отметить , что «воздушные паутины ткани блестят, как сеть из серебра» | В.В.ГербоваС.30 |
| **Октябрь.** |
| 5 | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | В.В.ГербоваС.31 |
| 6 | Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ. | Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ. | В.В.ГербоваС.32 |
| 7 | Заучивание русской народной песенки «Тень- тень-потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В.ГербоваС.33 |
| 8 | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | В.В.ГербоваС.34 |
| **Ноябрь.** |
| 9 | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | В.В.ГербоваС.35 |
| 10 | Звуковая культура речи: звук Ц. | Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова , а на его звучание. | В.В.ГербоваС.36 |
| 11 | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | В.В.ГербоваС.38 |
| 12 | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | В.В.ГербоваС.39 |
| **Декабрь.** |
| 13 | Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | В.В.ГербоваС.43 |
| 14 | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | В.В.ГербоваС.44 |
| 15 | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. | В.В.ГербоваС.45 |
| 16 | Звуковая культура речи : звук Ш. | Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. | В.В.ГербоваС.46 |
| **Январь.** |
| 17 | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». |  Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). | В.В.ГербоваС.48 |
| 18 | Звуковая культура речи : звук Ж. | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж. | В.В.ГербоваС.49 |
| 19 | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | В.В.ГербоваС.50 |
| 20 | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В.ГербоваС.52 |
|  **Февраль.** |
| 21 | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | В.В.ГербоваС.53 |
| 22 | Звуковая культура речи : звук Ч. | Объяснить детям , как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей | В.В.ГербоваС.53 |
| 23 | Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. | В.В.ГербоваС.55 |
| 24 | «Урок вежливости» |  Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | В.В.ГербоваС.56 |
| **Март.** |
| 25 | Готовимся встречать весну и Международный женский день. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | В.В.ГербоваС.59 |
| 26 | Звуковая культура речи : звук Щ-Ч. | Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч. | В.В.ГербоваС.60 |
| 27 | Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | В.В.ГербоваС.61 |
| 28 | Составление рассказов по картине. | Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | В.В.ГербоваС.62 |
| **Апрель.** |
| 29 | Чтение сказки Д. Мамина -Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять , почему автор так уважительно называет комара. | В.В.ГербоваС.63 |
| 30 | Звуковая культура речи : звук Л-ЛЬ. | Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, ЛЬ. | В.В.ГербоваС.63 |
| 31 | Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками . | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. | В.В.ГербоваС.65 |
| 32 | Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». | В.В.ГербоваС.65 |
| **Май.** |
| 33 | День Победы. | Выяснить , что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы». | В.В.ГербоваС.68 |
| 34 | Звуковая культура речи : звук Р-РЬ. | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). | В.В.ГербоваС.69 |
| 35 | «Прощаемся с подготовишками»  | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад ,пожелать им доброго пути. | В.В.ГербоваС.70 |
| 36 | Литературный калейдоскоп. | Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | В.В.ГербоваС.71 |

**Ознакомление с окружающим миром**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  | **Программное содержание** | **Методическая литература** | **ДАТА** |
| **ПЛАН** |
| **Сентябрь** |
| **1** | **Что нам осень принесла?** | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.28-30. |  |
| **2** | **У медведя во бору грибы, ягоды беру...** | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.30-33. |  |
| **Октябрь** |
| **3** | **Прохождение экологической тропы** | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.33-36 |  |
|  |  |  |  |
| **4** | **Знакомство с декоративными птицами****(на примере канарейки)** | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.36-38. |  |
| **Ноябрь** |
| **5** | **Осенние посиделки**Беседа о домашних животных | Закреплять знания детей о сезонных и изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. | О.А. Соломенникова ФГОС Ознакомление с природой стр.38-40. |  |
| **6** | **Скоро зима!**Беседа о жизни диких животных в лесу | Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.41-43. |  |
| **Декабрь** |
| **7** | **Дежурство в уголке природы** | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.43-45. |  |
| **8** | **Почему растаяла Снегурочка?** | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.45-48. |  |
|  |
| **9** | **Стайка снегирей на ветках рябины** | Расширить представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.48-50. |  |
| **Январь** |
| **10** | **В гости к деду Природоведу****(экологическая тропа зимой)** | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.50-53 |  |
| **Февраль** |
| **11** | **Рассматривание кролика** | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.53-54 |  |
| **12** | **Посадка лука** | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.54-57. |  |
| **Март** |
| **13** | **Мир комнатных растений** | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.57-59. |  |
| **14** | **В гости к хозяйке луга** | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.59-64 |  |
| **Апрель** |
| **15** | **Поможем Незнайке вылепить посуду****(лепка из глины)** | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.64-66. |  |
| **16** | **Экологическая тропа весной** | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природы. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.66-69. |  |
| **МАЙ** |
| **17** | **Диагностическое задание 1-2** | Выяснить представление об овощах и фруктах.Выяснить представление о растениях | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.69-71 |  |
| **18** | **Диагностическое задание 3-4** | Выявить представления о домашних и диких животных.Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда. | О.А. СоломенниковаФГОС Ознакомление с природой стр.72-73 |  |
|  |  |  |  |  |

**планирование по формированию элементарных математических представлений,**

**образовательная область «Познание».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата, месяц** | **№, тема НОД** | **Содержание непосредственно образовательной деятельности** | **Структура непосредственно образовательной деятельности** | **Средства обучения** |
| **Базовая программа** | **Компонент ДОУ** |
|  | 1. Сравнение двух групп предметов;Ориентировка в пространстве;Составление сериационного ряда | Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: *поровну, столько – сколько*; упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами*: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.* | Учить устанавливать соотношение между 3 предметами; составлять сериационный ряд в порядке возрастания по величине; пользоваться словами *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький..* | 1.Игровая ситуация «Путешествие на лесную полянку»2.Совместная работа – сравнение 2 групп предметов.3.Самостоятельная работа – составление сериационного ряда по высоте (3 предметов)4.Игра «Что, где находится» - ориентировка в пространстве от себя. | **Дем:** дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны.**Разд:** Грибы, бумажные осенние листья, плоскостные изображения шишек по 3 штук, уменьшающиеся по величине на 1 см. |
|  | 2. Сравнение двух групп предметов; ориентировка во времени | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство и неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько; Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь) | Развивать познавательные процессы детей: внимание, речь, память; поисковую деятельность. | 1.Игровая ситуация – «В гостях у Кролика»2.Игровое упр. «Положи кубы в коробку» - определение равенства и неравенства.3.Самостоятельная работа – игровое упр. «Построим дома»4. Физминутка5.Игра «Когда это бывает» - знакомство с частями суток; отгадай загадку и найди отгадку. | **Дем:** Игрушки: Вини – Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток.**Разд:** кубы и треугольные призмы по 5 штук для каждого ребенка |
|  | 3. Геометрические фигуры; Сравнение по величине; составление сериационного ряда (5 предметов) | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; формировать умение сравнивать предметы по длине и ширине; обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче, широкий- узкий.* | Учить устанавливать соотношение между 5 предметами по длине; составлять сериационный ряд по убывающей последовательности; пользоваться словами *самый длинный, короче, еще короче, самый короткий.* | 1.Игровая ситуация «К нам приехал цирк» - приход клоунов.2.Рассматривание клоунов и сравнение их костюмов.3.Игра «Кто скорее свернет ленту» - 3 ленты. (длина)4.Физминутка5.Самостоятельная работа Игровое упр. «Разложи ленточки» -составление сериационного ряда по длине (5 предметов)6.Игр.упр. «Перепрыгни через дощечки» - ширина. | **Дем:** Два клоуна, элементы костюмов у которых различаются по цвету и форме; 3 ленты разные по цвету и длине 1м, 50 см, 25 см.**Разд:** разноцветные полоски бумаги5 предметов уменьшающиеся по длине на 1 см. |
|  | **4.** **Диагностика (Ориентировка в пространстве, геометрические фигуры, ориентировка во времени, величина)** | Выявить уровень умения детей узнавать и называть геометрические фигуры и тела; называть их отличительные признаки;Ориентироваться во времени и пространстве;Выявить уровень умений детей составлять сериационный ряд из 7 предметов по убывающей последовательности по высоте и длине. Использование приема наложения и приложения |  | 1.Игр.упр. «Назови геометрическую фигуру»2.Д/и «Переполох» - ориентировка во времени3.Игр.упр. «Положи правильно» - ориент в простр;4.Игр. Упр. «Посадим ёлочки вдоль дорожек» - составление сериационного ряда из 7предметов по высоте и длине |  |
|  | 5.Образование числа 2; ориентировка в пространстве | Показать способ образования числа 2; учить считать до 2; учить сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше – меньше, поровну; | Развивать познавательные процессы детей: внимание, речь, память; поисковую деятельность; развивать пространственные представления . Упражнять в употреблении предлогов «ЗА», «перед», наречий «справа», «слева» | 1.Игровая ситуация «У нас в гостях гномики»2. Совм. деят. Работа в тетради - образование числа 2.3.Физминутка4.Самост. деят. – счет в пределах 2, сравнение кол- ва кубиков.5.Игровое упр «Что ,где» - ориент. в прост. | **Дем:** Тетрадь, два куба, гномик, мяч, **Разд:**тетрадь, по два синих и красных кубика, |
|  | 6.Сравнение двух групп предметов; составление сериационного ряда (7 предметов) | Продолжать учить сравнивать две группы предметов разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар; пользоваться приемами наложения и приложения; | Учить сравнивать 7 предметов по высоте; составлять сериационный ряд по убывающей последовательности; *пользоваться словами самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий.* | 1.Игровая ситуация «Необыкновенный зоопарк»2.Совм. деят. – сравнение предметов разных по форме.3.Самост.деят. - составление сериационного ряда по высоте (7 предметов)4.Д/упр «Положи правильно» - пространственные отношения. | **Дем:** игрушка енот, большие геометрические фигуры – платочки (круглой, квадратной, треугольной формы) по 5 штук.**Разд:** на каждого ребенка 7 одноцветных полосок разных по высоте на 1 см. 3 медведя сидящих лицом, 3 гриба, белый, лисичка |
|  | 7.Счет в пределах 3; геометрические фигуры;  | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»; упражнять в умении определять объемные формы и геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путем; закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами | Формировать познавательную деятельность; развивать познавательные процессы внимание, память, мышление. | 1.Игровая ситуация «Гости из леса»2.Совмест деят. Работа в тетради– показ образования числа 3.3. Обучение счету в пределах 3 –х.4.Физминутка5..Д/и «Чудесный мешочек» - геометрические фигуры.6.Игр. упр. «Поручение» | **Дем:** Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, волшебный мешочек, шар, куб, круг, квадрат, треугольник, тетрадь.**Разд:** тетрадь |
|  | 8.Счет в пределах 3; ориентировка во времени; составление сериационного ряда (7 предметов) | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть число по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов; расширять представление о частях суток и их последовательности. | Упражнять в сравнении 7 предметов по величине (длине, ширине) и обозначении результатов сравнения соответствующими словами *самый длинный, короткий, еще короче, самый короткий, самый широкий, узкий, еще уже, самый узкий.* | 1.Игровая ситуация «Три поросенка».2.Совм. деят. .Игр.упр. «Угостим поросят желудями»3. Сам. деят. Игр.упр. «Закроем двери в домиках и развесим полотенца» - сравнение предметов по ширине , длине. (7 предметов)4.Физминутка5. Игр.упр. «Что за чем?» -последовательность частей суток | **Дем:** Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя. **Разд**: Нарисованные 7 домиков с прорезями для дверей, двери разной ширины, одноцветные полоски бумаги – дорожки - различающие оп длине на 1 см. |
|  | 9.Счет в пределах 3; ориентировка в пространстве | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементами множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?» | Развивать пространственные представления о направлениях. Употреблять в речи наречия – направо, налево. | 1.Игровая ситуация «Угостим зайчиков морковкой»2.Совм. деят. – счет и сравнение предметов в пределах 3 3.Физминутка4. Самот. деят. – игр.упр. «Угости белочек орешками» - счет в пределах 3.5.Игр.упр. «Где звенит колокольчик» - пространственные отношения | **Дем:** фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки,колокольчик.**Разд:** двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; |
|  | 10.Счет в пределах 3; сравнение предметов по величине | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: *длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже;* познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | Развивать познавательные процессы детей: внимание, память, мышление; обогащать словарь детей словами, обозначающими признаки величины. | 1.Игровая ситуация «В гостях у Буратино»2.Совм. деят. Игр.упр. «Поможем Буратино сосчитать игрушки» - счет в пределах 3.Физминутка4.Самот.деят. – «Разложи бантики по образцу» - порядковый счет.5. Рассматривание прямоугольника.6.Игр.упр. «Найди пару» | **Дем:** Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, ежик; счетная лесенка, карточка с изображением трех бантиков разного цвета, конверт; квадрат, прямоугольник(соотношение фигур по величине 1:2); мешочек с предметами (веревочки разной длины, ленты разной ширины, пирамидки разной высоты); мяч.**Разд:** плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на демонстрационной карточке (по 3 шт. для каждого ребенка): красный, желтый, зеленый. |
|  | 11.Образование числа 4; счете в пределах 4; Геометрические фигуры | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3, 4; учить считать в пределах 4; расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. | Развивать познавательные процессы детей: внимание, память, мышление.Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | 1.Игровая ситуация «Мальвина учит Буратино считать»2.Показ образования числа 43.Работа с тетрадью –показ образования числа 44. Физминутка5.Работа с раздаточным материалом6.Игр.упр. «Посчитай и сравни» - геометрические фигуры.7. «Поможем Буратино склеить посуду» - синтез | **Дем:** Игрушки: Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чашки, треугольник, квадрат, прямоугольник; 2 полоски – модели, контрастные по длине (одна полоска равна длине сторон квадрата и короткой стороне прямоугольника, другая – равна длинной стороне прямоугольника).**Разд:** Двухполосные карточки, листочки и цветочки (по шт. для каждого ребенка), конверты; предметы посуды, разрезанные на части (по 2 для каждого ребенка) |
|  | 12.Счет в пределах 4; | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»; Продолжать формировать умения детей узнавать и называть геометрические фигуры и тела; называть их отличительные признаки; | Развивать зрительное восприятие, внимание. | 1.Игровая ситуация «Давайте поиграем»2.Игр.упр. «Сосчитай колечки у пирамидки» - колич. Счет в пределах 4.3. Игр.упр. «Угадай, что изменилось»4. Физминутка5. Д/и «Какая фигура спряталась» | **Дем:** пирамидка из 4 разноцветных колец (красного, синего, зеленого, желтого); карточки с изображением геометрических фигур, на карточках меняется цвет, размер или пространственное расположение. |
|  | 13.Образование числа 5; счет в пределах 5; Геометрические фигуры | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «сколько?»; упражнять в различении геометрических фигур; формировать умения ориентироваться во времени, называть части суток, порядок их чередования. | Развивать познавательные процессы детей внимание, мышление; формировать поисковую деятельность. | 1.Сюрпризный момент – приход петушка.2.Совм.деят. – показ образования числа 5.3. Работа в тетради 4.Физминутка Игр.упр. «Не ошибись» – геом. фигуры.5.Самост.деят. Игр.упр. «Покормим цыплят»6. Д/и «Части суток» | **Дем:** Игрушечный петушок или картинка с его изображением; картинка с изображением петушка, сидящего на заборе на фоне встающего солнышка, 5 курочек, 5 цыплят, плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)**Разд:** Двухполосные карточки; плоскостные изображения блюдечек и зернышек (по 5 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением частей суток - (по 4 шт. для каждого ребенка) |
|  | 14.Счет в пределах 5; сравнение предметы по двум признакам. | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); продолжать формировать умения ориентироваться в пространстве; называть направление от себя: сзади, справа, слева, впереди, внизу вверху. | Развивать мыслительную деятельность; развивать речь детей. Активизировать в речи детей слова называющие пространственное направление: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади, между, за. | 1.Игровая ситуация «Куклы собираются в гости к гномикам»2.Игр.упр. «Завяжем ленты» - сравнение по 2 – м признакам3.Физминутка4. Самост.деят. Работа в тетради - порядковый счет5.Игр.упр. «Что , где?» | **Дем:** Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, зеленая короткая и узкая лента.**Разд:** плоскостные изображения игрушек 7-8 на каждого ребенка, рабочие тетради. |
|  | 15.Счет в пределах 5;Сравнение предметов по двум признакам; геометрические фигуры | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине),обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями; упражнять в различении геометрических фигур (куб, шар) | Развивать мыслительную деятельность; внимание, речь . | 1.Игровая встреча Умников и умниц.2.Самот. деят. Работа с разд материалом.3. Физминутка4.Игр. упр. «Ледяная дорожка» - сравнение по 2 – м признакам длине и ширине.5. Игр.упр. «Разложи фигуры. – объемные геом. фигуры. | **Дем:** Машины(5шт), куклы(5 шт) 4 корзины, 4 набора фигур ( 2 набора – с шарами, 2 набора – с кубами, количество шаров и кубов равно количеству детей)Разд: на каждого ребенка, круги (по5 шт , квадраты по 5 шт) |
|  | 16.Отсчет предметов в пределах 5 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. | Продолжать формировать умения детей составлять сериационный ряд из 7 предметов по убывающей последовательности по высоте и длине. Использование приема наложения и приложения | 1.Игр. Упр «Ёлочки и домики»2.Физминутка3.Игр.упр. «Покупаем игрушки для мишки» - отсчет предметов по образцу | **Дем:** двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4-5 видов), карточки – чеки с 3-5 кругами.**Разд:** 7 одноцветных треугольников различаются по длине на 1 смквадраты 7 штук различаются по высоте на1см. |
|  | 17.Порядковый счет в пределах 5; Геометрические фигуры | Закрепить умения детей вести порядковый счет в пределах 5; Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр; развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | Развивать мыслительную деятельность; внимание, речь.  | 1.Д/и «Кто знает, пусть дальше считает» - порядковый счет2. Физминутка3. Знакомство с цилиндром в сравнении с шаром.4. игр.упр. «Найди пару» - геом.фигуры объемные | **Дем:** 5 мягких игрушек, 5 геометрических фигур разного цвета, 5 овощей или фруктов.**Разд.** Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины (например: зеленый и синий куб (шар, цилиндр); большой и маленький мяч (куб, шар) |
|  | 18.Счет и отсчет предметов в пределах 5; геометрические фигуры | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу; познакомить со значением далеко – близко; развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | Развивать зрительное восприятие; умение проводитьзрительный анализ и синтез формы предмета, состоящего из нескольких частей. | 1.Игровая ситуация «Сон мишки»2. Совм. деят.Рассматривание картинки в тетради.3. Самост. деят. Работа в тетради4. Игры с шишками - определение расстояния.5.Игр. упр. «Собери картинку»  | **Дем:** Две корзины.**Разд:** Рабочие тетради, простой карандаш, шишки по две на каждого ребенка, наборы геометрических фигур (круги и треугольники разного цвета и величины). |
|  | 19.Счет предметов на слух в пределах 5; ориентировка в пространстве; составление сериационного ряда (10 предметов) | Упражнять в счете предметов на слух в пределах 5; уточнить представления о значении слов далеко – близко. | Учить устанавливать соотношение между 10 предметами; составлять сериационный ряд в порядке возрастания по величине; пользоваться словами *самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький..* | 1.Игровая ситуация «Играем с матрешками»2. Совм.деят. Составление сериационного ряда по высоте (10 предметов)3. « Матрешки гуляют- определение расстояния - далеко ,близко.4.Физминутка5. Игр.упр. «Матрешки слушают музыку» - счет звуков на счет. | **Дем:** 10-ти местная матрешка; постройки из строительного материала: домик, качели, песочница; музыкальные инструменты: ложки, барабан, дудочка.**Разд:** круги по 6-7 на каждого ребенка; плоскостные изображения матрешек по 10 на каждого ребенка, рост матрешек уменьшается на 1 см. |
|  | 20.Счет звуков в пределах 5; составлять сериационный ряд по ширине (10 предметов) | Упражнять в счете звуков в пределах 5; продолжать учить сравнивать предметы по длине используя приемы наложения и приложения; упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры | Учить устанавливать соотношение между 10 предметами; составлять сериационный ряд в порядке возрастания по длине; пользоваться словами *самый длинный, короткий, еще короче самый короткий..* | 1.Рассматривание материала для работы.2.Игр.упр. «Строим дорожки»- счет звуков на слух3.Физминутка4. Совм деят. Выкладывание сериационного ряда по длине по возрастающей последовательности.5. Д/и «Чудесный мешочек» (усложненный вариант) – геометрические фигуры | **Дем:** Металлофон, мешочек, геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, квадрат. 10 полосок бумаги уменьшающие по длине на 1 см.**Разд:** трехполосные карточки, прямоугольники (по 10 штук на каждого ребенка) |
|  | 21.Счет на ощупь в пределах 5; ориентировка в пространстве | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра; развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо) | Развивать внимание, речь детей; пространственные ориентировки. | 1. Чтение стихотворения «А что у вас»2. Беседа с детьми, о том , чем они занимались вчера, сегодня. Чем будут заниматься завтра.3. Игр.упр. «Отгадай сколько» - счет предметов на ощупь.4.Физминутка5. Работа в тетради. - определение направления движения. | **Дем:** Салфетка, 10 кубиков, счетная лесенка.**Разд:** Рабочие тетради, красные и синие карандаши. |
|  | 22.Счет предметов на ощупь (5 пред метов); ориентировка во времени; составление сераиционного ряда  | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. | Учить устанавливать соотношение между 10 предметами; составлять сериационный ряд в порядке убывания по ширине; пользоваться словами *самый широкий, узкий,, еще уже, самый узкий..* | 1.Загадывание загадки о зиме.2.Игр.упр. «Назови предметы зимней одежды»3.Совм деят. Игр.упр. «Разложи шарфики» - выкладывание сериационного ряда по ширине. (10 предметов)4.Физминутка5. Самостоятельная деят. Игр.упр. «Покажи столько же6. Игр. Упр. «Наш день» - понятия вчера, сегодня, завтра. | **Дем:** Фланелеграф, 3 шарфа одного цвета, одинаковой длины и разной ширины;**Разд:** Карточки с пуговицами в мешочках (на карточках по 1 -5 пуговиц), наборы карточек с кругами( На карточках по 1-5 кругов); сюжетные картинки с изображением детей играющих в зимние игры (по 4-5 на каждого ребенка) |
|  | 23.Счет движений в пределах 5; составление плана игрушечной комнаты | Учить считать движения в пределах 5; | Развитие пространственных представлений при составлении плана игрушечной комнаты. Упражнять в употреблении пространственных предлогов и наречий. | 1.Игровая ситуация «Делаем зарядку»2.Игр.упр. «Сделаем столько же» - счет движений в пределах 53. Игр.упр. «Поможем кукле расставить мебель» - пространственная ориентировка. | **Дем:** числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов); макет кукольной комнаты, кукла, игрушечная мебель: стол, кровать, кресло, табуретка.**Разд:** детские фланелеграфы с обозначенными на них полосками (двери и окна), заместители мебели – геом. фигуры, круг, кровать, кресло, табуретка |
|  | 24.Счет движений в пределах 5; ориентировка во времени | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); упражнять в умении называть в окружении предметы разной формы;Совершенствовать представления о частях суток | Развивать умение определять чередование частей суток опираясь на модель. | 1.Игровая ситуация «Посылка из Простоквашино»2.Игр.упр. «Сделаем столько же»- счет в пределах 5 .3.Д/и «Назови предмет» - геометрические фигуры.4. «У нас в гостях гномик Тик – Так» - последовательность частей суток.. | Дем: Фланелеграф, числовые карточки с кругами (от1 до 5 кругов); геометрические фигуры. Тексты загадок о частях суток Гном Тик-Так, часы гнома. |
|  | 25.Счет движений в пределах 5; ориентировка на листе бумаги | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5);Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей, | Развивать пространственные представления при составлении плана игрушечной комнаты; учить употреблению пространственных предлогов и наречий; | 1.Сюрпризный момент. – приход куклы2. Игр.упр. «Поможем кукле расставить мебель» - ориент в простр.3. Игр.упр. «Найди столько же» - воспроизведение движений .4.Игр.упр. «Собери картинку» | Дем: кукла, макет кукольной комнаты, игрушечная мебель 3 стола, кровать, кресло, 2 табуретки.Разд: числовые карточки с кругами (от1 до5); контурные изображения картинок, наборы геометрических фигур; фланелеграфы с обозначенными на них полосками дверями и окнами, заместители мебели – геометрические фигуры (7 шт.) |
|  | 26.Счет в пределах 5; составление плана групповой комнаты | Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5 | Развивать пространственные представления при прочтении и составлении плана части групповой комнаты | 1. Сюрпризный момент – приход Петрушки. 2. Игр.упр. «Что, где стоит?» - чтение плана группы.3. Физминутка4.Совм.деят. Игр.упр. с мячами – счет предметов разных по величине (в пределах5) | Дем :игрушка Петрушка, корзина с большими и маленькими мячами (по 5 штук); выполненный на листе чертежной бумаги в соответствующем масштабе план помещения групповой комнаты без мебели (стены, окна, двери), геометрические фигуры – заместители мебели (5 шт.), 5 мелких игрушек. |
|  | 27.Счет предметов в пределах 5; Сравнение предметов по высоте (10 предметов) | Закреплять представление о том, что результата счета не зависит от величины предметов; учить сравнивать предметы по высоте | Учить устанавливать соотношение между 10 предметами; составлять сериационный ряд в порядке убывания по высоте; пользоваться словами *самый высокий, низкий,, еще ниже, самый низкий..* | 1.Игровая ситуация «У нас в гостях куклы»2 Совм деят. .Игр.упр. «Накроем стол для чаепития» - счет предметов разных по величине.3.Физминутка.4.Самост.деят. работа в тетради.5. Игр.упр. « Построй ребят по росту» | Дем: Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт).Разд. Рабочие тетради. |
|  | 28.Счет предметов в пределах 5; составление сериационного ряда по высоте (10 предметов) | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5);Упражнять в сравнении предметов по высоте; Совершенствовать представления о частях суток. | Учить составлять сериационный ряд по высоте в возрастающей последовательности. Формировать у детей представления о длительности частей суток. | 1.Игровая ситуация « Посадим цветочки вдоль дорожки» - счет предметов на разных расстояниях.2.Физминутка3.Игр. упр. «Посадим елочки в ряд» - составление сериационного ряда в возрастающей последовательности.4. «Часы гнома Тик – Так» - длительность частей суток. | Дем:Фланелеграф, 10 цветочков одинакового цвета, гном Тик – Так, часы гнома.Разд. По 10 елочек на каждого ребенка , елочки уменьшаются в размере на 1 см. |
|  | 29.Счет предметов в пределах 5; ориентировка в пространстве; составление плана части групповой комнаты | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами; упражнять умение двигаться в заданном направлении | Развивать пространственные представления при прочтении и составлении плана части групповой комнаты | 1.Чтение и составление плана группы – пространственная ориентировка.2. Самост.деят. Игр.упр. «Прилетели бабочки» – счет предметов на разном расстоянии3. Игр.упр. «Куда пойдешь и что найдешь» - направление движение | Дем: выполненный на листе чертежной бумаги в соответствующем масштабе план помещения групповой комнаты без мебели (стены, окна, двери), геометрические фигуры – заместители мебели (5 шт.), 5 мелких игрушек. Мягкие игрушкиРазд: двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4-5)бабочек, поднос, бабочки (по 4-5 шт.длят каждого ребенка) |
|  | 30.Части суток, чтение и составление плана игровой комнаты | Закреплять умения ориентироваться в пространстве; называть направление движения вперед, направо, налево, назад; и направление движения от себя: слева, справа, внизу вверху; ориентироваться во времени, называть части суток. | Продолжать формировать умения читать и составлять план игровой комнаты. | 1.Сюрпризный момент Приход Незнайки.2. «Соберем часы гнома» чередование частей суток.**3.** Игр . упр «Поможем Незнайке расставить мебель»- умение читать и составлять план комнаты.4. «Куда улетела пчела» - определение направления движения. | **Разд**: модель частей суток разрезанная на 4 части самые узкие части розового и синего цвета, самые широкие жёлтого и черного; клей, кисти. Листы бумаги с отметкой дверных и оконных проемов, наборы геометрических фигур.**Дем:** пчела. |
|  | 31.Формирование понятий о величине | Закреплять умения пользоваться приемами наложения и приложения; использование в речи слов: большой, меньше, еще меньше…, широкий, узкий, шире, уже, длинный, короткий, короче, длиннее. | Продолжать формировать умения детей сравнивать предметы по величине выстраивая сериационный ряд из 10 предметов: по высоте, длине, ширине; | 1.Сюрпризный момент – приход матрешек.2.Игр. упр. «Хоровод» - составление сериационного ряда по высоте.3.Физминутка4. Игр.упр. «Разложи фартучки» - составление сериационного ряда по ширине | На каждого ребенка по 10 матрешек ,различаются по высоте не 1 см; 10 фартучков прямоугольной формы различаются по ширине на 1 см; 10 полосок белой бумаги различаются по длине на 1 см; наборы карандашей. |
|  | **32. Диагностика** | Выявить уровень умений соотносить геометрическую форму со свойствами реальных предметов; Выявить уровень умений вести количественный и порядковый счет в пределах пяти; составление сериационного ряда по высоте в пределах 10;Ориентировка во времени и пространстве. | Развивать внимание, память, мышление, речь детей | 1.Игр.упр. «Какой формы»2.Д/и «Будем считать» количественный счет3. Физминутка – Игр.упр.»Внимание» - счет звуков4. «Разложи и и сосчитай» - порядковый счет, 5.Ди «Разложи матрешек» - сериационный ряд;6. Игр. Упр. «Когда мы это говорим»7.Д/и «Куда пойдешь и что найдешь» | Дем: набор карточек с изображением предметов 5 геометрический форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, цилиндр); Разд: по одному квадрату, кругу, прямоугольнику, по 2 треугольника – на каждого ребенка : таблички разделены на две части на одной нарисовано, например: 3 треуг. и 2 квадрата; 2 круга и 5 прямоугольников; 5 треугольников и 5 квадратов. |
|  | 33.Счет предметов в пределах 5; геометрические фигуры; ориентировка в пространстве | Закреплять представления о том, что результата счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5; продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром; упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | Развивать внимание, память, мышление, речь детей | 1.Игр упр. «Разложи предметы по форме» 2. Сравнение цилиндра с шаром.3. Игр. Упр. «прилетели бабочки» - сравнение предметов4.Игр. упр. «Поручение» | Дем: Игр. (3-4) шт, цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра)Разд: двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4-5 шт), поднос, бабочки (по 4-5 шт для каждого ребенка) |
|  | 34.Количественный и порядковый счет в пределах 5; сравнение предметов по величине; части суток | Закрепить навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?»; совершенствовать умение сравнивать предметы по величине; совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток. | Развивать умение составлять сериационный ряд в убывающей и возрастающей последовательности из 10 предметов по величине; Развивать умение определять чередование частей суток опираясь на модель. | 1.Игровая ситуация «Поездка на праздник сказок»2.Беседа о чередовании частей суток.3. Составление поезда. –порядковый счет.4.Физминутка5. Самост.деят. Игр упр «Украсим зал шариками и флажками»5. Игр.упр. «Когда мы это говорим» - ориентировка во времени. | **Дем:** фланелеграф, карточки с изображениями паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (колобок, Красная Шапочка, Вини- Пух, Чебурашка, Буратино), модель часов гнома Тик – Так**Разд:** Шарики и флажки разного цвета и величины по 10 штук на каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует размеру флажка. |
|  | 35.Счет предметов на слух, ощупь (5 предметов); Геометрические фигуры | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь в пределах 5; учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | Развивать логическое мышление, внимание, тактильные ощущения; упражнять в умении называть в окружении предметы похожие на геометрические фигуры | 1.Игровая ситуация «Посылка»2. «Письмо от волшебника» - счет предметов на ощупь и на слух.3. Д/и «Найди предмет такой же формы» -соотнесение формы предмета с геометрической фигурой.4.Физминутка5. «Продолжи ряд» - расположение предметов заданной последовательности | **Дем:** Посылка, письмо, дудочка, картинки на которых нарисованы предметы разной формы, **Разд:** мешочки с разным количеством шариков (от3 до5), числовые карточки с разным количеством кругов (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением геометрических фигур (синий треугольник, красный круг, зеленый квадрат,синий треугольник |
|  | 36.Счет предметов в пределах 5; ориентировка в 29.05пространстве от себя; Составление сериационного ряда по величине (10 предметов) | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета); совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; учить обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами. | Развивать умение составлять сериационный ряд в убывающей и возрастающей последовательности из 10 предметов по величине;  | 1. Игровая ситуация «Весна пришла»2.Совм деят. панно «Весна» - сравнение предметов разных по величине., составление сериационного ряда3.Физминутка4. Игры с мячом - направление движения. | **Дем:** Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных, 5 синих), жучки и бабочки разного размера (в пределах 10).**Разд:** Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт одного, по 5 шт другого цвета) |
|  | 37.Развлечение «В гостях у королевы Математики» | Закрепить количественный и порядковый счет в пределах “5”.умение отгадывать математические загадки.Закреплять знания о геометрических фигурах. Воспитывать интерес и желание участвовать в празднике. | Развивать мыслительные операции, внимание, речь, | 1.Сюрпризный момент – приход царицы Математики.2. Отгадывание загадок о геометрических фигурах3. Количественный счет4. Порядковый счет | Текст загадок; картинки с изображением групп предметов; мягкие игрушки, геометрические фигуры. |

**Планирование по худ.творчеству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Месяц | Тема занятия | Цели (программное содержание) занятий | Организованная образовательная деятельность(различные виды деятельности) | Литература |
| Рисование | Сентябрь  | 1. Нарисуй картинку про лето | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Коммуникативная: чтение стихотворения о лете; беседа о насекомых;Продуктивная: рисование красками;Игровая: «Солнечные зайчики». | Комарова Т. С. с. 27. |
|   |   | 2. Цветные шары (круглой и оваль­ной формы) | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата | Коммуникативная: беседа о круглой и овальной форме;Продуктивная: рисование карандашами;Игровая: «Найди такую же форму». | Комарова Т.С. с. 34. |
|   |   | 3. Красивые цветы | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть. | Коммуникативная: рассматривание цветов и беседа о них;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: «Собери цветок». | Комарова Т. С. с. 31. |
|   |   | 4. На яблоне поспели яблоки | Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками. | Коммуникативная: беседа о поспевших яблочках и деревьях, на которых они растут;Продуктивная: рисование восковыми мелками;Игровая: «Собери яблоки в корзину». | Комарова Т. С. с. 29. |
| Лепка |   | 1. Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины, передавать в лепке впечатления от окружающего. | Коммуникативная: беседа о круглой и овальной форме;Продуктивная: лепка пластилином. | Комарова Т. С. с. 27. |
|   |   | 2. Лепка по замыслу. | Развивать умение определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы, воспитывать самостоятельность, активность; развивать воображение, творческие способности. | Коммуникативная: беседа об увиденном на прогулке;Продуктивная: лепка пластилином;Игровая: пальчиковая гимнастика. | Комарова Т. С. с. 32. |
| Аппликация |   | 1. Красивые флажки | Развивать умение работать ножницами: правильно держать их; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки: флажки; закреплять приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету. | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 29. |
|   |   | 2. Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы | Развивать умение резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться; развивать творчество, воображение; воспитывать самостоятельность и активность. | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 31. |
| Рисование | Октябрь | 1. Яички простые и золотые | Закреплять знание овальной формы, понятия  «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккурат­но закрашивать рисунки. Подводить к образному выра­жению содержания. Развивать воображение. | Коммуникативная: беседа овальной форме;Продуктивная: рисование красками;Игровая: Д. игра «Назови геометрическую форму» | Комарова Т. С. с. 40. |
|   |   | 2.Сказочное дерево                           | Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ.Упражнять в передаче правильного строе­ния дерева; в закрашивании.Развивать воображение, твор­ческие способности, речь | Коммуникативная: Вспомнить стихотворение К.Чуковского «Чудо-дерево»;Продуктивная: рисование карандашами;Игровая: Пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 37. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   | 3. Украшение фартука | Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.Развивать цветовое воспри­ятие, образные представления, творческие способности, вообра­жение | Коммуникативная: рассматривание фартуков и беседа о них;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: «Цвета». | Комарова Т. С. с. 38. |
|   |   | 4. Золотая осень | Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические уме­ния в рисовании красками (опус­кать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю кап­лю о край баночки, хорошо про­мывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промо­кать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной пере­даче явлений. Воспитывать самостоятель­ность, творчество. Вызывать чув­ство радости от ярких красивых рисунков | Коммуникативная: беседа о времени года;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: «Собери листочки дуба». | Комарова Т. С. с. 37. |
| Лепка |   | 1. Слепи какую хочешь игрушку в по­дарок другу (братишке, сестренке) | Продолжать развивать образ­ные представления, воображение и творчество.Закреплять умение использо­вать при создании изображения разнообразные приемы лепки, ус­военные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание забо­титься о них | Коммуникативная: беседа о подарке для друга;Продуктивная: лепка пластилином;Игровая: Д.игра «Чудесный мешочек» | Комарова Т. С. с. 41. |
|   |   | 2. Грибы | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оце­нивать свои работы и работы друзей | Коммуникативная: Вспомнить стихотворение Г. Бойко «Про грибы»;Продуктивная: лепка из глины;Игровая: Пальчиковая гимнастика | Комарова Т.Сс. 14 |
| Аппликация |   | 1.Украшение платочка | Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной фор­мы. Учить:-   выделять углы, стороны квад­рата;-   осуществлять подбор цветосочетаний;-   преобразовывать форму, наре­зая квадрат на треугольники,круг на полукруги.Развивать композиционные умения, восприятие цвета | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами, о круглой, квадратной и треугольной фор­мах;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 38. |
|   |   | 2. Лодки плывут по реке («Рыбац­кие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Развивать умение создавать изображение предметов, срезая углы у прямо­угольников.Закреплять умение состав­лять красивую композицию, ак­куратно наклеивать изображения | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 39. |
| Рисование | Ноябрь | 1. Рисование по замыслу | Развивать умение самостоятельно выби­рать тему своего рисунка, дово­дить задуманное до конца, пра­вильно держать карандаш, за­крашивать небольшие части ри­сунка. Развивать творческие способности, воображение | Коммуникативная: беседа об игрушках, с которыми дети играют дома;Продуктивная: рисование карандашами;Игровая: Пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 42. |
|   |   | 2. Украшение свитера | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя ли­нии, мазки, точки, кружки и дру­гие знакомые элементы; оформ­лять украшенными полосками   « одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в со­ответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое вос­приятие, самостоятельность, ини­циативу | Коммуникативная: беседа: как украсить свитер;Продуктивная: рисование красками;Игровая: Пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 44. |
|   |   | 3. Рыбки плавают в аквариуме | Развивать умение изображать рыбок, пла­вающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. | Коммуникативная: стихотворение И. Токмакова «Где спит рыбка»;Продуктивная: рисование красками;Игровая: Физкультминутка | Н. В. Бородкина с. 48. |
|   |   | 4. Маленький гномик | Развивать умение передавать в рисунке об­раз маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треуголь­ный колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упрошенном ви­де соотношение по величине. | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 46. |
| Лепка |   | 1. Аквариум с рыбками |  Развивать умение передавать отличитель­ные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка. | Д. Н. Колдина  с. 36. |
|   |   | 2. Уточка | Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, коз­лики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись.Развивать умение передавать относитель­ную величину частей уточки. Закреплять приемы промазы­вания, сглаживания, приплющи­вания (клюв уточки). Развивать эстетические чув­ства | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 47. |
| Аппликация |   | 1.В нашем селе построен большой дом | Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Развивать умение:-   создавать в аппликации образбольшого дома;- видеть образ при рассматрива­нии работ. | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 43. |
|   |   | 2.Как мы все вместе набрали пол­ную корзину грибов |  Развивать умение срезать уголки квадрата, закругляя их.Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изо­бражения в аппликации. Подводить к образному ре­шению, образному видению ре­зультатов работы, к их оценке | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 45. |
| Рисование | Декабрь | 1.Наша нарядная елка | Развивать умение:-   передавать в рисунке образ но­вогодней елки;-   пользоваться красками разныхцветов, аккуратно накладыватьодну краску на другую толькопо высыхании.Формировать умение рисо­вать елку с удлиняющимися кни­зу ветвями.Способствовать эмоциональ­ной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной ат­мосферы при восприятии рисунков | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 54. |
|   |   | 2. Снегурочка |  Развивать умение изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение:-   рисовать кистью и красками;-   накладывать одну краскуна другую по высыхании при ук­рашении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 51. |
|   |   | 3.Новогодние поздравительные от­крытки | Развивать умение самостоятельно опреде­лять содержание рисунка и изо­бражать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувст­ва, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоцио­нальный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 52. |
|   |   | 4. Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямо­угольных, квадратных, треуголь­ных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, пти­цы, собаки и другие живые суще­ства.Рассказать о том, как человек заботится о животных | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 49. |
| Лепка |   | 1. Девочка в зимней одежде | Развивать умение выделять части челове­ческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюде­нием пропорций. Вызвать желание передать об­раз девочки в объемном изобра­жении | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 51. |
|   |   | 2. Лепка по замыслу | Продолжать развивать само­стоятельность и творчество, уме­ние создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 54. |
| Аппликация |   | 1. Вырежи и наклей какую хочешь постройку | Формировать умение созда­вать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор де­талей по форме и цвету. Развивать воображение, твор­чество, чувство композиции и цвета.Продолжать упражнять в раз­резании полос по прямой, квадра­тов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккурат­ного наклеивания | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 50. |
|   |   | 2. Бусы на елку | Закреплять знания о круглой и овальной формах.Учить:-   срезать углы у прямоугольни­ков и квадратов для получениябусинок овальной и круглойформы;-   чередовать бусинки разнойформы;- наклеивать аккуратно, ровно,посередине листа | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 53. |
| Рисование | Январь | 1. Маленькой елочке холодно зимой | Учить:- передавать в рисункенесложный сюжет, выделяя глав­ное;-   рисовать елочку с удлиненны­ми книзу ветками. Закреплять умение рисоватькрасками.Развивать:-   образное восприятие, образныепредставления;-   желание создать красивый ри­сунок.Дать эмоциональную оценку | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 55 |
|   |   | 2. Нарисуй какую хочешь игрушку | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.Закреплять навыки рисования красками.Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяс­нять, что нравится. Воспитывать самостоятель­ность.Развивать творческие способ­ности, воображение, умение рас­сказывать о созданном изображе­нии.Формировать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 60. |
|   |   | 3. Украшение платочка. (По моти­вам дымковской росписи) | Знакомить с росписью дым­ковской игрушки (барышни). Учить:-    выделять элемент узора (пря­мые, пересекающиеся линии, точ­ки и мазки);- равномерно покрывать лист,слитными линиями (вертикаль­ными и горизонтальными), в об­разовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.Развивать чувство ритма, композиции, цвета | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 61. |
| Лепка |   | 1. Лепка по замыслу (Снежинка) | Закреплять умения:-   задумывать содержание своейработы, используя усвоенныеспособы создания изображения;-  доводить задуманное до конца.Воспитывать самостоятель­ность, активность, творчество.Вызывать желание любовать­ся своими работами, рассказывать о них | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Д.Н. Колдина с. 23. |
|   |   | 2. Вылепи игрушеч­ное животное | Развивать умение самостоятельно опреде­лять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятель­ность, активность. Развивать воображение, уме­ние рассказывать о созданном образе | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 57. |
| Аппликация |   | 1. В магазин привезли красивые пи­рамидки | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавно­го закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить:-   подбирать цвета, развивать цве­товое восприятие;- располагать круги от самогобольшого к самому маленькому | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 56. |
|   |   | 2. Автобус.*(Вариант*«Тележка с игрушками (шариками, кирпи­чиками, кубиками)») | Закреплять:-   умение вырезать нужные частидля создания образа предмета(объекта);-   умение срезать у прямоуголь­ника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники(окна автобуса).Развивать умение композици­онно оформлять свой замысел | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 58. |
| Рисование | Февраль | 1. Укрась свои игрушки | Развивать эстетическое вос­приятие.Продолжать знакомить с дым­ковскими игрушками. Учить:-   отмечать их характерные особенности;-   выделять элементы узора: кру­ги, кольца, точки, полосы.Закреплять:-           представление детей о ярком,нарядном, праздничном колоритеигрушек; | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 66. |
|   |   | 2. Девочка пляшет | Развивать умение:-   рисовать фигуру человека, пе­редавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;-   изображать простые движения(например, поднятая рука, руки на поясе).Закреплять приемы закраши­вания красками (ровными слит­ными линиями в одном направ­лении), фломастерами,  цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 64. |
|   |   | 3. Красивая птичка | Развивать умение рисовать птичку, пере­давая форму тела (овальная), час­тей, красивое оперение. Упражнять в рисовании крас­ками, кистью.Развивать образное воспри­ятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представле­ния | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 65. |
|   |   | 4. Украсим полосочку флажками | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изо­бражений.Упражнять в умении аккурат­но закрашивать рисунок, исполь­зуя показанный прием. Развивать эстетические чув­ства; чувство ритма, композиции | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 62. |
| Лепка |   | 1. Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция) | Развивать умение:-    передавать в лепке простую по­зу: наклон головы и тела вниз;-    объединять свою работу с рабо­той товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.Закреплять технические приемы лепки.Вызывать положительный эмоциональный отклик на резуль­тат совместной деятельности | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Д.Н. Колдина  с. 15. |
|   |   | 2. Мы слепили снеговиков | Развивать умение передавать относитель­ную величину частей. Закреплять:-   умение передавать в лепкепредметы, состоящие из шаровразной величины;- усвоенные приемы лепки.Развивать чувство формы,эстетическое восприятие | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 66. |
| Аппликация |   | 1. Летящие самолеты (коллективная композиция) | Развивать умение:-    правильно составлять изобра­жения из деталей;-    находить место той или инойдетали в общей работе;-    аккуратно наклеивать.Закреплять знание формы(прямоугольник).Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 64. |
|   |   | 2. Вырежи и наклей красивый цве­ток в подарок маме и бабушке | Развивать умение:-    вырезать и наклеивать красивыйцветок, части цветка (срезая углыпутем закругления по косой);-           составлять из частей цветкакрасивое целое изображение.Развивать чувство цвета, эс­тетическое восприятие, образные представления, воображение.Воспитывать внимание к родным и близким, желание, готовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 67. |
| Рисование | Март | 1. Расцвели красивые цветы | Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 68 |
|   |   | 2. Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Формировать умение с помощью выразительных средств(форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 75. |
|   |   | 3. Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.Закреплять:- знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы;- приемы работы кистью и красками.Учить:-   сравнивать животных, видетьобщее и различное;-   передавать сказочные образы.Развивать образные представ­ления, воображение, творчество | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 73 |
|   |   | 4. Украсим кукле платьице | Развивать умение детей составлять узориз знакомых элементов (полосы, точки, круги).Развивать творческое начало,эстетическое восприятие, воображение | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 72 |
| Лепка |   | 1. Козленочек | Развивать умение лепить четвероногое жи­вотное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки:-   раскатывание между ладонями;-   прикрепление частей к вылеп­ленному туловищу;- сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.Способствовать приобрете­нию и накоплению сенсомоторного опыта | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 73 |
|   |   | 2. Чашка и блюдце | Развивать умение лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые -вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка |  Д. Н. Колдина с. 18. |
| Аппликация |   | 1. Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (кол­лективная работа) | Воспитывать желание пора­довать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные пред­ставления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариатив­ными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 68 |
|   |   | 2. Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное | Развивать умение выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.Воспитывать умение дово­дить свой замысел до конца. Развивать творческие способ­ности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, за­кругляя их.Закреплять навыки аккурат­ного наклеивания | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 70 |
| Рисование | Апрель | 1. Сказочный домик-теремок | Развивать умение передавать в рисунке образ сказки. Развивать:-    образные представления;-    воображение;-    самостоятельность и творчествов изображении и украшении сказочного домика.Совершенствовать приемы украшения | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 76. |
|   |   | 2. Дом, в котором ты живешь |  Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную фор­му стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатле­ний от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, вы­ражать свое отношение к ним | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 81. |
|   |   | 3. Твоя любимая кукла | Развивать умение:-    создавать в рисунке образ любимой игрушки;-    рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновы­вать свой выбор.Закреплять умение:-           передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.Продолжать учить рисоватькрупно, во весь лист.Упражнять в рисовании и закрашивании | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 79. |
|   |   | 4. Мое любимое солнышко | Развивать образные представ­ления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашива­ния изображений | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 78. |
| Лепка |   | 1. Божья коровка | Развивать умение лепить из соленого теста божью коровку; развивать мышление, внимание. | «Коммуникация» - отгадать загадки про насекомых; | Комарова Т. С. с. . |
|   |   | 2. Барашек. (По образу филимоновской игрушки) | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, жи­вотными).Вызвать положительное эмоциональное отношение к игруш­кам, изготовленным народными мастерами, желание слепить та­кую игрушку.Развивать умение выделять отличительные особенности филимоновских иг­рушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 78 |
| Аппликация |   | 1. Пчелка | Закреплять умение аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их; развивать внимание, аккуратность. | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. |
|   |   | 2. Букет роз. | Развивать умение изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья. | Игровая: «Найди такой же цветок»;Продуктивная: вырезаем и клеим;Коммуникативная: отгадаем загадку. | Комарова Т. С. с.79. |
| Рисование | Май | 1. Звезды Кремля | Развивать умение рисовать звезды с помощью трафарета; закреплять умение пользоваться карандашом, навыки закрашивания | Коммуникативная: беседа о Кремле;Продуктивная: обводим звездочки;Игровая: физ. Минутка. | Комарова Т. С. с.. |
|   |   | 2. Самолеты летят сквозь облака | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное воспри­ятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к соз­данным рисункам | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 84. |
|   |   | 3. Кузовок с ягодами | Упражнять в умении передавать в рисунке увиденное на картинке. Развивать умение удачно рас­полагать изображение на листе. Упражнять в рисовании крас­ками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с.. |
|   |   | 4. Празднично украшенный дом | Учить:-     передавать впечатленияот праздничного города в рисунке;-    выбирать при анализе готовыхработ красочные, выразительныерисунки, рассказывать о них.Закреплять умение рисоватьдом и украшать его флагами,цветными огнями.Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладыванияцвета на цвет.Развивать образное воспри­ятие | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: рисование кистью и красками;Игровая: Физкультминутка. | Комарова Т. С. с. 82. |
| Лепка |   | 1. Птичка клюет зернышки из блю­дечка | Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 82. |
|   |   | 2. Лепка по замыслу | Продолжать развивать само­стоятельность и творчество, уме­ние создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.Учить пользоваться стекой для украшения изделий | Коммуникативная: беседа;Продуктивная: лепка из пластилина;Игровая: Физкультминутка | Комарова Т. С. с. 86. |
| Аппликация |   | 1. Красная Шапочка | Учить передавать в аппликации образ сказки.Продолжать учить изобра­жать человека (форму платья, го­ловы, рук, ног), характерные де­тали (шапочка), соблюдая соот­ношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Продуктивная: вырезаем и клеим;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 83. |
|   |   | 2. Волшебный сад | Учить:-    создавать коллективную композицию, самостоятельно определяясодержание изображения (волшебные деревья, цветы);- резать ножницами по прямой;закруглять углы квадрата, прямо­угольника | Коммуникативная: беседа о правилах пользования ножницами;Игровая: пальчиковая гимнастика | Комарова Т. С. с. 85. |

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы , Т. С. Комаровой. М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 107. [↑](#footnote-ref-1)
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 146. [↑](#footnote-ref-2)
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148. [↑](#footnote-ref-3)
4. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152. [↑](#footnote-ref-4)
5. Там же, с. 153. [↑](#footnote-ref-5)
6. От рождения ло школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под рсл. Н. Е. Всраксы, '. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129. [↑](#footnote-ref-6)