

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ромашка» с.Счастливое

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 01 от «29» 08 20 18 г.



«Утверждаю»
Заведующая МБДОУ д/с «Ромашка»
с.Счастливое
Умарова Умарова А.А.
№ 64 от «03» 09 20 18 г.

**Календарно-тематическое
планирование
по музыке
в средней группе
«Капелька»**

Муз.руководитель: Аджиева З.А.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Показать рукой низкий и высокий звук
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки.	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием	Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения,
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы:
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения,
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки.	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Позвать котика тихо, затем громче и совсем громко.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» «Семья»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Коза»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами. Выполнять движения по тексту	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей	Проговорить потешки с разной интонацией.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайнык» русская нар песня	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	Метод ретроспективы. Роль зайчика исполняет ребенок (по желанию) Повторять за зайчиком все его движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей Развивать мелкую моторику рук	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Прочитать стихотворение. На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Зайчик» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту	На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Заглатать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают в рассыпную
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайчик» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загадать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайнык» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают в рассыпную, хлопать ритмический рисунок
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность	Предложить выполнять движения за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Три игрушки: петушок, котик, лошадка. Дети отгадывают песенку.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить коту на его приветствие так же как он
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурлыка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить лошадке на ее приветствие так же как она
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями) Предложить поиграть в цирковых лошадок.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Метод ретроспективы. Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл.гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Кот и мыш» муз. Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Объяснение правил игры, повторяют движения за педагогом

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение, листики

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки, показать движения.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбичского	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Раздать флажки. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки. Ыграть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чикалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Семья» «Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Содавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, ребята»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: «Здравствуйте!»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, мишка»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упражнение 2 «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить по залу вразвалочку, как мишка
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новым упражнением. Показать упражнение жестами, без слов
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Знакомство с новой песней. Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Кукла и елочка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, кукла»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)	Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, лошадка»
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В. Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.	Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр. Походить вперевалочку
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки	Колпачки, танцевальные движения клоунов

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Дед Мороз»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться	Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Султанчики, мишура, выполнять движения по показу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, елочка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры	Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить в рассыпную, выполнять движения с лентами
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Колпачки, погремушки, мишура, выполнять движения по показу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс)	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений	Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные жвижения	Колпачки, погремушки, мишура, шапочки медведей, выполнять движения по показу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, 2 часть - другие
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки,	Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочка лисы, мишура, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, какая ему нравится.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, 2 часть - другие
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя..
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование	Побегать и встать на носочки без муз. сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постираем» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Знакомство с песней. Прочсть стихотворение. Беседа по содержанию, картинка с хомячком, дать ему характеристику
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

« ___ » _____ 201_г.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя..
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эриесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз. инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Ребенок шепотом говорит педагогу песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздоровается лошадка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздоровается петушок
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко Пение песен по желанию детей	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление	Шапоска петушка, погремушки, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капустка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям	Шапоска петушка, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со сменой направления по хлопку.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, прохлопать его четвертными длительностями Выложить ритмические формулы на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере	Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить машину.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям	По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Учить плясать в парах..

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с лошадкой с разными интонациями
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере	Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Маштна» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части –мальчишки-мячики, 2 части –деворчки-мячики.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере	Узнавать произведения по вступлению. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Прочитать стихотворение и ритмично его прохлопать. Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки».
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

Средняя группа		Непосредственно образовательная деятельность № 1		февраль
Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.	Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают в рассыпную.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Полька М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как гудит паровоз
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.	Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Мишка здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровоз
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Кукла здороваётся ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи			
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскать на коне
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Собачка здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сыграй свое имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть solo и по подгруппам.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются. Похвалить всех детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе)
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног	Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они должны хлопать вместе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Тики-тка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Показывать движение мелодии рукой. Ежик выбирает себе дом
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка ежика. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения без сопровождения
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборот Импровизировать под вальс
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы	Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропевать долго. Петь мелодию на любой слог
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Зайчик» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка зайчика Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Лошадка здороваётся ритмично, постараться ответить так же.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «АВыставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Лошадка «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборот Быстро собраться около своей игрушки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя ведущего

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик с барабаном»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики так» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвль	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки постирали»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Флажки с тобой здороваются»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Три синички» «Летчик» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Заинька» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с котиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Замок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнения по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнения по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Средняя группа		Непосредственно образовательная деятельность №6		май
Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Барабан здороваётся»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Средняя группа		Непосредственно образовательная деятельность №8		май
Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, дети»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	1 часть играют деревянные музыкальные инструменты, 2 часть - металлические
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога.

Музыкальный материал на июнь

Упражнение с погремушкой Экосез А. Жилина

Есть такая палочкаэ

Песня «Веселый жук» Р. Котляпевского

Игра «Белые гуси»

«Веселая девочка Таня» А. Филиппенко (танец под пение и по подсказке)

Птички летают – упражнение

Василек Пляска дл поросенка

Марширующие поросята

Слушание Папа с мамой разговаривают